



CONCORSO NAZIONALE DI DANZA SPORTIVA

Campi Bisenzio (Firenze), 28/29 ottobre 2023

REGOLAMENTO

Discipline artistico/accademiche e discipline Street

1. PARTECIPAZIONE

1.1 Al Concorso nazionale potranno partecipare gli atleti in regola con il tesseramento (codici DNZ e/o DSP). Gli atleti devono essere in possesso di certificazione medica agonistica per i nati nel 2015 e anni precedenti.

1.2 Per favorire la più ampia partecipazione all'iniziativa, ogni atleta dovrà aver partecipato almeno ad una gara provinciale/regionale, correttamente documentate.

2. CATEGORIE D'ETA'

NATI	DAL	AL
BABY	2013	2015
CHILDREN	2011	2012
JUNIOR	2008	2010
SENIOR	2007 E PRECEDENTI	

3. GENERI E CODICI

BC002	Danza Sportiva DANZE ACCADEMICHE Danza Moderna e Contemporanea: Modern Jazz, Lyrical Jazz, Graham, Cunningham, Limon e generi derivati.
BC003	Danza Sportiva DANZE ACCADEMICHE Danza Classica: Tecniche di Balletto, Variazioni Libere, Pas de Deux, Repertorio Classico
BC004	Danza Sportiva DANZE COREOGRAFICHE Danze Etniche, Popolari e di Carattere: Tap Dance, Twist, Charleston, Belly Dance e danze tradizionali varie
BC011	Danza Sportiva STREET DANCE Urban Dance: Hip Hop, Break Dance, Electric Boogie, Funk, Hype, Contaminazioni e stili derivati

4. SEZIONI

4.1 Ogni Società Sportiva può partecipare a più sezioni, o nella stessa sezione, anche con gli stessi ballerini con coreografie differenti, nello specifico:



SEZIONE SOLISTI

- Nella sezione Solisti un ballerino deve essere iscritto nella propria categoria di età.

SEZIONE PASSO A DUE

- Per i “Passo a due” la categoria di appartenenza verrà stabilita effettuando la media matematica dell'età dei componenti del gruppo con riferimento all'anno di nascita.
- Deve essere presentata una coreografia differente anche nel caso cambi un solo membro della coppia.

SEZIONE GRUPPI

- Un gruppo deve essere formato da un minimo di 3 ballerini.
- Per i “Gruppi” la categoria di appartenenza verrà stabilita effettuando la media matematica dell'età dei componenti del gruppo con riferimento all'anno di nascita.
- Per i “Passo a due” e i “Gruppi” è ammessa la partecipazione ai ballerini nati nel 2016, solo ed esclusivamente se effettuando la media matematica il risultato rientra nella categoria di appartenenza secondo le indicazioni date nell'art. 2.

4.2 L'organizzazione si riserva la facoltà di unificare sezioni/generi/categorie e di apportare modifiche al programma qualora lo ritenesse necessario.

5. ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento ed il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi ed attinenti al tema prescelto.

6. OGGETTI SCENICI

Sono consentiti accessori ed oggetti scenici di facile e veloce rimozione, attinenti alla coreografia.

7. DURATA COREOGRAFIE

SOLISTI	2 MINUTI E 30 SECONDI
PASSO A DUE	3 MINUTI
GRUPPI	5 MINUTI

8. AMMISSIONE ALLA FINALE NAZIONALE

8.1 Maturano il diritto a partecipare alla fase finale del Concorso Nazionale i **primi 6 classificati** per ogni categoria, sezione e genere.

8.2 Gli atleti dovranno iscriversi **dal 15 al 30 giugno 2023, con rispettivo acconto d'iscrizione** mediante compilazione dell'apposito modulo che verrà inserito all'interno del sito www.csidanzafirenze.it

8.3 Il minimo previsto per la realizzazione del concorso verrà calcolato effettuando la somma della durata musicale dei singoli brani pari al completamento di una giornata completa di



concorso (circa 6/7 ore), il massimo al riempimento della seconda giornata e se questo limite massimo avvenisse prima della data di chiusura delle iscrizioni non sarà più possibile accettarne altre per motivi di gestione organizzativa dell'evento.

8.4 Nel caso di assenza dei primi sei atleti, è possibile procedere a ripescaggio, seguendo l'ordine di classifica.

8.5 Non possono partecipare ballerini professionisti in nessuna categoria. La partecipazione al Concorso implica la rinuncia a qualsiasi titolo, a qualsiasi compenso o rimborso spese.

8.6 L'informativa sui dettagli organizzativi, modalità di iscrizione, commissione giuria, hotel convenzionati ecc. verrà inserita sul sito www.csidanzafirenze.it entro la fine di maggio.

9. GIURIA - GIUSTIZIA SPORTIVA

9.1 Le decisioni della giuria sono inappellabili.

9.2 Si applicano le norme del Regolamento di giustizia sportiva contenuto in "Sport in Regola" con le limitazioni e le specificità proprie del Regolamento tecnico di disciplina e secondo le precisazioni degli articoli riportati al seguente [LINK](#).

10. VALIDITA' DEI REGOLAMENTI

L'attività di Danza Sportiva si svolge secondo quanto stabilito dalle *Norme per l'attività sportiva* (NAS) ed il *Regolamento per la giustizia sportiva* (RGS) vigenti, contenuti in "Sport in Regola", fatte salve le aggiunte e/o le modifiche espressamente contenute nel presente Regolamento. Per quanto non contemplato nei suddetti regolamenti vigono lo Statuto CSI e, per quanto non in contrasto, le norme tecniche delle Federazioni Sportive Nazionali relative agli sport organizzati.

11. RESPONSABILITA'

11.1 L'attività sportiva a livello nazionale è di esclusiva competenza della Presidenza nazionale CSI. L'organizzazione del Concorso nazionale di danza sportiva viene demandata al Comitato territoriale di Firenze ed è autorizzata dal Coordinamento Nazionale dell'Attività Sportiva (NAS, art.6 comma 2).

11.2 La Presidenza Nazionale del Centro Sportivo Italiano, unitamente ai Comitati interessati, declina ogni e qualsiasi responsabilità per eventuali danni, incidenti o infortuni ad atleti e terzi, fatto salvo quanto previsto dalla parte assicurativa del tesseramento.

Roma, 20 marzo 2023