



REGOLAMENTO

REGOLAMENTO AERIAL ELEGANCE CONTEST

1. INTRODUZIONE

Il contest è organizzato dal CSI in collaborazione con l'associazione sportiva MUDRA DANCE ACADEMY.

Il nostro obiettivo è quello di riportare le categorie ad un livello più equilibrato, che negli ultimi eventi si è perso, per permettere anche allievi alle prime esperienze di potersi esprimere e gareggiare.

Il contest si svolgerà **DOMENICA 25 GENNAIO 2026** presso **Teatro Verdi di Casciana Terme**. Ogni atleta dovrà leggere ed accettare il seguente regolamento per partecipare alla competizione.

Possono partecipare atleti/e di Società affiliate CSI ed in possesso del tesserino CSI regolarmente validato per la stagione sportiva 2026.

Le iscrizioni saranno aperte dal giorno 15 Novembre 2025 e chiuse il 15 Gennaio 2026 previo raggiungimento massimo di partecipanti.

Le iscrizioni, il file musicale in mp3, le liberatorie dovranno essere inviate dall'associazione sportiva in un'unica email entro i termini previsti dal regolamento.

Le iscrizioni inviate oltre i termini previsti non verranno accettate.

Si ricorda che per poter partecipare è indispensabile che ogni atleta sia in possesso di certificato agonistico se compiuti gli 8anni, altrimenti di certificato non agonistico dai 6 ai 7 anni compiuti.

L'organizzazione metterà a disposizione degli attrezzi per la prova di gara: sia cerchi che tessuti. Ogni atleta avrà comunque la possibilità di portare il proprio attrezzo di gara a patto che esso sia perfettamente integro e senza segni di usura. Si ricorda che per poter utilizzare il proprio attrezzo dovrà essere compilata e firmata la liberatoria e inviata insieme all'iscrizione e che trovate in allegato al seguente regolamento.

Per iscriversi inviare la mail a direzionetecnica@csitoscana.it contenente:

- Modulo di iscrizione compilato contenente la lista degli atleti partecipanti e i loro dati personali;
- L'iscrizione va effettuata anche nel portale dell'attività sportiva del CSI, nell'area riservata sul sito: <http://tesseramento.csi-net.it>
- Liberatoria certificati medici, tesseramenti, attrezzatura e responsabilità;
- Base musicale rinominata come segue della/coreografie in formato MP3 (per le squadre numerose deve essere creata una cartella su Drive o Dropbox)

Nome_Cognome_Specialità_Categoriaanagrafica_Categoriategnica.mp3

Per info: infoaerialelegance.cerchio@gmail.com (cerchio);

infoaerialelegance.tessuto@gmail.com (tessuto) **Emiliano 3934662093**

COSTI D'ISCRIZIONE: Singolo 35€; Souble 60€; Secondo attrezzo: 25€

L'iscrizione deve essere effettuata per bonifico a CSI Toscana IBAN:

IT200503414027000000000736, causale Iscrizione Campionato Regionale di Danza Acrobatica del 25 gennaio 2025, alla gara bisognerà produrre copia del bonifico.

2. DESCRIZIONE DEL CAMPO GARA

Il campo gara sarà composto da un massimo di due appendimenti da poter usare contemporaneamente nella stessa performance solo nelle categorie double in modo da consentire agli atleti routine in sincro.

Per le performance individuali è previsto un appendimento singolo. L'altezza massima per i tessuti sarà di metri 7. Misura palco 12x8 metri.

Per entrambe le discipline cerchio e tessuto è obbligatorio l'utilizzo di materassi anticaduta. In nessun modo

e condizione sarà possibile la loro rimozione.

L'organizzazione metterà a disposizione degli attrezzi per la prova di gara: sia cerchi che tessuti. Ogni atleta avrà comunque la possibilità di portare il proprio attrezzo di gara a patto che esso non presenti lesioni di alcun tipo (buchi o strappi per i tessuti, ruggine per i cerchi ecc..). Si ricorda che per poter utilizzare il proprio attrezzo dovrà essere compilata e firmata la liberatoria (che trovate in

allegato al seguente regolamento) e inviata per mezzo mail insieme all'iscrizione .

Nel caso del cerchio è ammesso appendimento con moschettone certificato, spanset o cinghia. Non saranno accettati tessuti, amache o similari per agganciare il cerchio all'aggancio aereo del campo gara.

3. CATEGORIE IN GARA

Non ci piace vincere facile! La scelta delle categorie dove inserire l'atleta dovrà essere onesta. Se un'atleta è alla sua prima competizione ma possiede già un background artistico come danza, ginnastica ecc.. si consiglia di iscrivere l'atleta in categorie superiori a quella amatori.

Le discipline per questa prima edizione di Aerial Elegance Contest saranno: Cerchio , Tessuto e Categoria Special.

La categoria SPECIAL è una categoria nella quale atleti che possiedono capacità artistiche oltre alla danza aerea come il canto, la recitazione, il saper suonare uno strumento musicale ecc.. avranno la possibilità di mettersi in gioco presentando uno show che racchiuderà più competenze artistiche e potrà scegliere come meglio presentarle.

Tutte le categorie sono suddivise in base all'anagrafica, alle competenze tecnico-artistiche e in base al sesso per le categorie individuali.

Per la categoria SPECIAL è prevista **SOLO** la categoria individuale.

<u>TIPOLOGIA</u>	<u>CATEGORIEANAGRAFICHE</u>
INDIVIDUALE	MINI 6 -10 JUNIOR 11-13 TEEN 14-17 SENIOR 18-29 SENIOR 30-39 MASTER 40 MASTER 50 MASTER 60 MASTER 70
DOPPIO	MINI 6 -10 JUNIOR 11-13 TEEN 14-17 SENIOR 18-29 SENIOR 30-39 MASTER 40 MASTER 50 MASTER 60 MASTER 70

4. LA BASE MUSICALE

La base musicale deve rispettare i parametri stabiliti dalla tabella per ogni categoria, considerando le distinzioni tra atleti individuali, doppio e cat. special. È possibile scegliere qualsiasi base musicale, a condizione che sia privo di linguaggi inadeguati e antisportivi. Si raccomanda di scegliere un brano

musicale coerente con l'età dell'atleta, in modo da garantire un'esibizione

armoniosa e adeguata alla fascia di età. La giuria terrà conto di questo aspetto nella valutazione e potrà applicare penalità in caso di scelte ritenute non appropriate.

È obbligatorio rimanere nei range definiti dal seguente regolamento. Non sarà prevista tolleranza sulla durata della traccia musicale e della routine. Il cronometraggio della base musicale partirà dal momento in cui l'atleta inizierà a muoversi anche nel caso in cui la base musicale è vuota.

INDIVIDUALE-DOPPIO

BASE	2:30 – 3:30
INTERMEDIO	2:30 – 3:30
AVANZATO	3:30 - 4:00
PROFESSIONAL	3:30 - 4:00
SPECIAL	3:30 - 4:00

Si ricorda quanto segue:

la base musicale dovrà essere inviata via mail insieme all'iscrizione esclusivamente in formato mp3. Per le squadre numerose deve essere creata una cartella su Drive o Dropbox contenente le musiche di tutte le allieve.

La base musicale dovrà essere rinominata come segue

Nome_Cognome_Specialità_Categoria anagrafica_Categoria tecnica.mp3

5. CATEGORIE TECNICHE

1-AMATORI: questa categoria è indicata per atleti di livello tecnico BASE alle prime esperienze competitive.

È vietata l'iscrizione di istruttori.

TRICK CONCESSI	TRICK NON CONCESSI
CERCHIO: Tutte le figure sotto e dentro il cerchio. Le figure che prevedono l'aggancio sulla parte alta del cerchio. TESSUTO: cadute con rotazione del corpo fino a 360°. Consentite cadute che terminino con una parte del corpo legata e che prevedano un reverse.	CERCHIO: Tutti i roll, drop, salti mortali, regrip, tombé, tutte le prese di gomiti, di piedi e di collo. Vietate tutte le figure che coinvolgano lo spanset, vietato anche solo tenersi con un piede o con una mano adesso. TESSUTO: vietate le spaccate in sospensione. Vietato qualsiasi elemento di dinamica. Vietati i regrip. Vietate le cadute doppie, le cadute che prevedono un cambio di asse di rotazione del corpo, le cadute libere che terminano senza parti del corpo legate. No cappio al collo. No verticali libere. Vietate inversioni braccia tese.

2-INTERMEDIO: questa categoria è indicata per atleti di livello tecnico INTERMEDIO, che hanno già gareggiato ed ottenuto podi. Atleti che iniziano ad avere una buona padronanza dell'attrezzo ma che ancora non sono in grado di costruire dinamiche complesse.

È vietata l'iscrizione di istruttori.

TRICK CONCESSI	TRICKNON CONCESSI
CERCHIO: Drop con partenza dalla parte alta del cerchio e con partenza dentro il cerchio. Concessi Roll ma solo una rotazione. Concesse prese di gomiti. Concesse prese di piedi (solo entrambi i piedi no piede singolo). TESSUTO: Concesse spaccate in equilibrio. Concesse cadute con rotazione del corpo più di 360°. Concesse cadute che prevedano un Reverse in preparazione.	CERCHIO: Tutti i roll, drop, salti mortali, regrip, tombé . Drop che prevedono l'utilizzo dello spanset. Roll con più di una rotazione. Dinamica con più di tre slanci dinamici. TESSUTO: Vietato qualsiasi elemento di dinamica. Vietati i regrip. Vietate le cadute libere che terminano senza parti del corpo legate. No cappio al collo. No verticali libere. Vietate inversioni braccia tese.

3-AVANZATO: categoria indicata per atleti di livello AVANZATO, con esperienza in gara ed in grado di costruire sequenze complesse con ottimo controllo tecnico.

TRICK CONCESSI	TRICKNON CONCESSI
CERCHIO: Sono concessi tutti i trick TESSUTO: Sono concessi tutti i trick	CERCHIO:/ TESSUTO:/

È vietata l'iscrizione di istruttori.

4-PROFESSIONAL: questa categoria è riservata ai professionisti, atleti che sono in grado di eseguire movimenti, combinazioni molto complesse. Atleti che insegnano e riconosciuti a livello nazionale e internazionale.

5. PRECISAZIONE CAT. DOPPIO

Il programma di figure vietate/concesse per la categoria **DOPPIO** segue il programma della categoria individuale. Gli atleti che vogliono partecipare alla categoria Doppio devono appartenere alla stessa categoria di età e tecnica.

Nella categoria doppio è previsto un solo appendimento sia per la specialità tessuto che cerchio.

La categoria doppio **non** è prevista per la categoria SPECIAL.

6. COMPARSE

E' consentito un massimo di 6 comparse, esse devono avere un ruolo significativo e contribuire al senso della routine. È possibile ballare, recitare e interagire con le comparse, ma senza eseguire figure acrobatiche sull'attrezzo. Sollevamenti, collaborazioni acrobatiche attive e tutti i movimenti tecnici che richiederebbero l'intervento di una comparsa per essere eseguiti non sono ammessi e saranno penalizzati.

7. COSTRUZIONE DELLA PERFORMANCE

La coreografia dovrà includere obbligatoriamente una parte a terra (ballata, recitata ecc..) e una parte in volo, armoniosamente integrate tra loro per creare un'unica narrazione fluida e coerente.

L'intera esibizione dovrà essere concepita come una vera e propria performance artistica, in cui il movimento, espressività, musica e tecnica si fondono in un insieme armonico.

Il tema non è obbligatorio, ma fortemente consigliato. La sua presenza sarà valutata positivamente dalla giuria, a patto che sia originale e non banale.

Non ci sono figure obbligatorie da inserire nella coreografia, che può essere quindi completamente libera. Tuttavia, si consiglia di strutturare il programma in modo equilibrato dal punto di vista tecnico, includendo una varietà di elementi: forza, flessibilità, equilibrio, rotazioni e dinamica.

8. DIVIETI GENERALI

1. È vietato entrare nell'area di esecuzione senza aver ricevuto l'autorizzazione
2. È vietato utilizzare attrezzature di danza aerea senza aver consegnato le autocertificazioni.
3. È severamente vietato partecipare o assistere alla performance sotto l'effetto di alcol o droghe.
4. Non è permesso usare fuochi, polveri, glitter, armi, oggetti appuntiti, liquidi, sostanze oleose nell'area per motivi di sicurezza.
5. È vietato disturbare, scattare fotografie non autorizzate o causare rumori che possano disturbare la performance.
6. È vietato qualsiasi comportamento che possa mettere a rischio se stessi o gli altri, come spostarsi improvvisamente, saltare o alterare l'ambiente.
7. È vietato utilizzare scenografie ingombranti che escono fuori dalla scena
8. È vietato utilizzare temi che incitino alla violenza, al razzismo e alla differenza di genere.
9. Non è permesso utilizzare bracciali, orecchini, piercing per evitare danni all'atleta e all'attrezzatura.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE

L'atleta verrà valutato dal punto di vista tecnico ed artistico. Sarà presente un capo giuria addetto all'attribuzione di eventuali penalità o bonus.

La valutazione dei giudici sarà insindacabile e non saranno ammesse contestazioni e/o polemiche.

SCHEMA DI VALUTAZIONE ARTISTICA

PARTE A TERRA Parte a terra ballata, recitata, cantata ecc che sia coerente e in armonia con il pezzo il aria.	10 PUNTI
MUSICALITA' Coinvolgimento nella musica, capacità di trasformare la musica in	10 PUNTI
INTERPRETAZIONE/PRESENZA SCENICA Comunicazione emotiva, sguardo, intenzione del movimento, relazione con il pubblico.	10 PUNTI
IMMAGINE, MAKE UP, ACCONCIATURA, COSTUME Scelta del costume, trucco e acconciatura coerente con l'idea scenografica e con il tono della performance.	10 PUNTI

SCHEMA DI VALUTAZIONE TECNICA

PULIZIA LINEE E MOVIMENTI Valutazione della precisione, controllo del corpo, estensione e chiarezza nelle linee durante le figure	10 PUNTI
STRUTTURA TECNICA COREOGRAFIA Equilibrio tra elementi di forza, flessibilità, equilibrio, spin/dinamica.	10 PUNTI
FLUIDITA' Coerenza e morbidezza nei passaggi, assenza di movimenti spezzati o interrotti.	10 PUNTI

CONTROLLO/GESTIONE DELL'ATTREZZO E DEL CORPO Forza, equilibrio, consapevolezza del corpo e corretta tenuta nelle posizioni. Uso sicuro e fluido dell'attrezzo, padronanza di esso (nessuna esitazione, nodo errato, movimenti disorganizzati,).	10 PUNTI
---	----------

SCHEDA CAPO GIURIA

BONUS

Transazioni originali e creative + 5 punti

Utilizzo di un oggetto di scena in modo originale + 5 punti

Tema creativo o sviluppato in modo originale + 5 punti

<i>PENALITA'</i>	
Comportamento antisportivo	- 5 punti
Mal funzionamento costume	-5punti
Nudità accidentale	-5punti
Esecuzione elementi vietati	-5punti
Presenza di orecchini, bracciali, monili e piercing (visibili)	-1 punti
Superamento dei range musicali	-3punti
Perdita di equilibrio	-1 punti
Caduta	-3 punti
Presenza di marchi o loghi sul	-3 punti
La comparsa tocca l'atleta o l'attrezzo	-3 punti
L'atleta ritarda a salire sul palco	-3 punti
Assenza dell'atleta	squalifica
Interruzione della performance per dimenticanza	-3 punti

L'atleta finisce in ritardo o in anticipo Rispetto alla musica	-1 punti
Musica non adatta alla categoria di	-3 punti

10.DISPOSIZIONI VARIE

Per quanto non previsto dal presente regolamento e successive modifiche od integrazioni ufficiali valgono lo Statuto ed il regolamento di Danza del Csi, tutto contenuto in Sport in Regola (Ediz. 2021).

Il Centro Sportivo Italiano declina ogni responsabilità per eventuali danni od infortuni causati prima, durante e dopo le gare ad atleti e dirigenti, a terzi o cose, fatto salvo quanto previsto dalla parte assicurativa della tessera C.S.I..

Pubblicato, novembre 2025