

Il progetto europeo Eu-Voice "PISA STORYTELLING ABITARE IN CITTÀ"

è un percorso di volontariato culturale che vuole essere di stimolo e rafforzamento delle **competenze tecniche e relazionali**, e che ha come risultato quello di creare contenuti digitali multimediali di storytelling videoclip, fotografia, reportage per condividere e costruire la memoria collettiva contemporanea, sperimentando l'ecologia della comunicazione e l'esplorazione urbana delle proprie storie raccontando la realtà in cui vivono i giovani volontari protagonisti dello storytelling.

PISA STORYTELLING ABITARE IN CITTÀ



Il percorso culturale è ispirato alla tematica letteraria dell'abitare nel romanzo dello scrittore Italo Calvino e all'arte di [@Karina Puente](#) l'architetto peruviano tutt'ora impegnata nel suo progetto visivo delle 55 "città invisibili" di Calvino

CITTA' INVISIBILI

La città e gli occhi 2: ZemrudeCity

*"Le città sono invisibili,
non perchè non ci siano, ma perchè
nascondono sempre qualcosa che
ai nostri occhi sfugge sempre"*

Italo Calvino

I "prodotti" del progetto

(testimonianze, raccolte filmate o fotografiche, report, documenti scritti, ecc.) sono, sempre, estremamente importanti in quanto elementi fondamentali per ottenere una buona trasferibilità, ovvero la capacità di attuazione del medesimo progetto da parte di altri soggetti in contesti simili.



FABIO MUZZI
[Fabio Muzzi vincitore premio drone2020](#)

[video drone Awards](#)



tanti video clicca sul link
[STORIA DI PISA](#)