

# HOMELIMPIADI di Ginnastica Artistica

Progetto pilota del CSI Bologna

Questa iniziativa non ha scopo agonistico ma di mantenere viva negli atleti, istruttori e società sportive, la voglia di stare insieme, di allenarsi e di portare avanti tutti i valori positivi che ci insegna lo sport.

## **ISCRIZIONI**

La partecipazione all'iniziativa è completamente gratuita.

Le iscrizioni saranno gestite creando l'evento attraverso il Portale Campionati, pertanto i partecipanti dovranno tutti essere tesserati CSI.

Per gli atleti NON TESSERATI CSI: è necessario attivare il tesseramento contattando i propri comitati CSI provinciali.

## **PROGRAMMA**

L'iniziativa prevede un percorso provinciale/regionale/nazionale.

## INDICAZIONI TECNICHE

# **GIURIA**

La giuria sarà composta da 1 o 2 giudici ed un presidente di giuria, in base alle disponibilità.

## ABBIGLIAMENTO DELLE GINNASTE

Body, ove possibile, o abbigliamento aderente che consenta ai giudici di valutare la corretta esecuzione degli elementi corporei (è importante sia comunque decoroso).

# DISCIPLINA DELLE GINNASTE E DEGLI ALLENATORI

Per l'esecuzione degli esercizi, ogni categoria sarà suddivisa in gruppi da 10/15 atleti in base al programma e categoria di appartenenza, che dovranno presenziare su una piattaforma di videoconferenza in un determinato orario preventivamente comunicato.

Gli orari sono indicativi e potrebbero subire delle variazioni.

Ciascun atleta dovrà essere accompagnato virtualmente dal proprio tecnico.

Quest'ultimo farà da tramite per ogni comunicazione con la ginnasta.

Gli atleti saranno chiamati una per volta, e a parte nel momento della gara, saranno tutti "silenziati" e con video spento; una volta conclusa l'esibizione potranno uscire o restare nella piattaforma fino alla fine della propria turnazione.

Sulla piattaforma verrà "fissato" solo l'atleta che sta svolgendo la gara in modo che tutti vedano esclusivamente il suo esercizio svolto.

Qualora, per problemi di connessione, non fosse riconosciuto dai giudici quanto eseguito dal/la ginnasta, quest'ultimo/a potrà ripetere l'esercizio o parte dell'esercizio in base a quanto richiesto dai giudici.

Alla fine di ciascuna turnazione tutti i ginnasti saranno esclusi dalla piattaforma per poter dare ai giudici la possibilità di dare i propri punteggi e registrare gli stessi.

Le classifiche saranno pubblicate sul sito provinciale/regionale/nazionale al termine della giornata di gara, e saranno premiati tutti i parimerito.

#### NOTE AL PROGRAMMA TECNICO

- I ginnasti potranno partecipare esclusivamente nella propria categoria di appartenenza con il programma scelto.
- Si gareggia in tutti programmi individuali 2019-2020 (escluso programma SMALL), solo a corpo libero, senza musica e senza coreografia.
- Saranno eliminati i gruppi strutturali
- Il programma pulcine medium è suddiviso per data di nascita.
- Potranno essere utilizzati tutti gli elementi della griglia anche gli elementi doppi presenti nella stessa riga.
- Per il programma Top Level:
  - si possono utilizzare più caselle di una stessa riga
  - l'esercizio per la categoria Allieve 1 potrà arrivare fino a punti 2,5, dalla categoria Allieve 2 potrà arrivare fino a punti 3,0
  - i salti spinti a 1 piede si possono effettuare anche spinti a 2 e per esigenze di spazio invertire i salti artistici in serie (es: enjambee + gatto = gatto + enjambee spinta a 2 piedi)
  - alla riga 4 punti 0,5 si può effettuare il salto dietro da fermo anche senza rondata
- Per la ginnastica artistica maschile nel programma super è possibile utilizzare tutta la griglia senza suddivisione per categoria

## NOTE ALLE LINEE GUIDA

- Verrà valutato solo l'elemento e non gli spostamenti tra un elemento e l'altro;
- Non esiste penalità su abbigliamento
- Nessuna penalità per suggerimento
- Nessuna penalità di spazio
- Nessuna penalità per mancanza di gruppo strutturale
- L'elemento già visto e giudicato non si può più penalizzare o giudicare se l'atleta lo esegue nuovamente. Il giudice può chiedere di ripetere elemento se non visto.

PER QUANTO NON SPECIFICATO TROVA APPLICAZIONE QUANTO PREVISTO DAL PROGRAMMA TECNICO DI GINNASTICA ARTISTICA FEMMINILE E MASCHILE 2019/2020.